

Утверждаю

директор МКОУ «Араслановская СОШ»

Хабибуллина З.Ф.

«10» сентября 2016 г.



Согласовано

зам. дир. МКОУ «Араслановская СОШ»

Гарифулина Л.А.

«09» сентября 2016 г.

Рассмотрено

на заседании МО

Протокол № 1

руководитель МО

«26» августа 2016 г.

Рабочая программа

по родной (татарской) литературе

для 9 класса

образовательная область **Филология**

на 2016 -2017 учебный год

базовый уровень

Автор:

Арасланова Мария Музафаровна,

учитель

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа основана на государственной программе по татарскому языку и литературе для русских школ (авторы Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова, г. Казань, издательство «Магариф», 2010). Эта программа дает возможность реализации целей языкового образования, обеспечение необходимого уровня подготовки, наличие УМК, возможность развития личности школьника.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Для того чтобы книга стала другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Курс литературы нацелен на решение следующих основных задач:
развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить учащихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух учащихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт учащихся, их реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт учащихся;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В 9 классе обобщаются сведения о языке. Знакомство с основными функциями языка, с группировкой языков мира, даются сведения о видах языка. Закрепляются знания по фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, звуку и фонеме. Углубляются знания по лексикологии и лексикографии, дается понятие этимологии, знакомство со стилистикой и культурой речи. Знакомство с диалектом своего края, села.

Татарская литература включает следующие разделы: «Материал для чтения», «Примерная тематика», «Жанровое разнообразие», «Навык чтения», «Работа с текстом», «Читательские умения».

Материал для чтения

Произведения художественные и познавательные; произведения устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы). Татарские народные сказки, сказки народов мира (волшебные, бытовые, о животных).

Литературные сказки. Детский фольклор, мифы и предания. Произведения татарской классической литературы, современных писателей. Детские периодические издания. Справочная литература.

Примерная тематика

Произведения о Родине; о родной природе; о семье, об отношении человека к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношении к людям; произведения о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть и т.д.); героических событиях и подвигах во имя служения Родине.

Жанровое разнообразие

Рассказы, басни, стихотворения; пьесы, повести, романы, справочная литература.

Навык чтения

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух про себя.

Подготовка к выразительному чтению проработанного в классе произведения или отрывка из него.

Умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, пауза, интонация).

Работа с текстом

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.

Выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Осознание последовательности и смысла событий, связи описываемых явлений.

Деление текста на части и составление плана.

Определение главной мысли произведения.

Составление картинного плана и пересказ по картинному плану.

Пересказ содержания текста (подробно и выборочно).

Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы.

Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события.

Оценивание поступков героев и определение мотивов их поведения.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предложений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины).

Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Читательские умения

Самостоятельное чтение произведений, детских книг.

Правильное название произведения, книги (фамилия автора, заглавие).

Самостоятельное определение тем и жанров, умение пользоваться оглавлением.

Отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности.

Самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества.

Самостоятельный выбор книги на определенную тему.

Чтение детской периодики.

Учебно-методический комплект

Учебник «Татарская литература». З.Н.Хабибуллина, Магариф, 2005

Детская татарская литература. Л.И.Мингазова, 2003

Уроки нравственности. В.С.Казиханов, 2004

Добрый день, учитель! Г.А.Шамсетдинов, 2004

Незабываемые школьные годы. Г.А.Шамсетдинов, 2005

Великий сын мишарского народа. Ф.Байрамова, 2001

Сборник по изучению творчества великого педагога Р.Фахреддина.

В.С.Казиханов, 2004

Анализ фольклорных жанров. М.Магдиев, 1986

На уроке литературы (тесты). Ф.А.Гайфуллина, 2006

Веселые праздники. В.Г.Гумерова, 2005

Пособие для подготовки к олимпиадам. Н.М.Гафиятуллина, 2004

Сборник упражнений для уроков литературы. Р.З.Хайдарова, 2003

Сборник текстов для учащихся с русским языком обучения. Ч.М.Харисова, 2004

Комплект литературы по национально-региональному компоненту

Татары Среднего Урала. В.С.Баязитова, 2002

Нязепетровский Урал, 1997

Апрель И.Сабилов, 2002

Пейзаж. И.Сабилов, 2004

Голубой городок. Легенды, предания об Урале. Н.Цибизов, 1989

Хрестоматия по литературе родного края, 5-9 класс. Н.А.Капитонова, 2007

История Урала. Н.Н.Алеврас, 2008

Страницы Древней истории. Южный Урал. Н.Виноградов, 1997

Признание в родительский день. Сборник южноуральских прозаиков, 1987

Словари и справочники

Татарско-русский словарь. И.А.Абдуллин, 2002
Татарско-русский словарь составных слов. Ф.С.Сафиуллина, 2002
Словарь арабско-персидских заимствований. Д.Г.Зайнуллин, 1994
Диалектологический словарь татарского языка, 1996
Фразеологический словарь татарского языка, в 2 томах. Н.Исанбет, 1990
Краткий историко-этимологический словарь татарского языка, 2001
Русско-татарский разговорник. Ф.С.Сафиуллина, 1991

Список цифровых образовательных ресурсов

- 1.Жизненный путь Г.Тукая.
- 2.Творчество Г.Тукая.
- 3.Воспоминания современников Г.Тукая.
- 4.На земле наших предков – булгар.
- 5.Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- 6.Творчество М.Джалиля.
- 7.Приложение к учебнику «Знай свой язык хорошо».
- 8.Ризаэддин Фахреддин. Жизненный путь и творчество.
- 9.Фонохрестоматия из 6 СД дисков.
- 10.Сериалы «Необыкновенное в мире».
- 11.Методическое пособие. Творчество Гаяза Исхакия.
- 12.Методическое пособие. Творчество Мусы Джалиля.
- 13.Методическое пособие. Творчество Фаниса Яруллина.
- 14.Великие писатели. Г.Тукай, Р.Фахреддин, Г.Исхакий.
- 15.Поэтическое наследие.
- 16.Наследие культуры Республики Татарстан.
- 17.Достопримечательности архитектуры.

Цели обучения татарскому языку

Формирование у учащихся навыка осознанного чтения, приемов понимания текста.

Развитие творческих способностей учащихся.

Развитие устной и письменной речи.

Приобщение учащихся к литературе как искусству слова.

Введение учащихся через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; формирование личности.

Воспитание культуры речевого общения, любви и уважения к своему родному языку и языку других народов.

Речевое, интеллектуальное, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Характеристика контрольно-измерительных материалов

- тестовые задания
- таблицы
- литературные справочники и словари
- справочник татарского языка
- антологии татарской литературы
- хрестоматии по татарской литературе

Основное содержание курса по темам

- 1.Кул Гали. Поэма «Йосыф и Зулейха» (2 часа).
- 2.Дастан .Жик Марган(1 час).
- 3.М.Акъегет. Хисаметдин менла (1час).
- 4.Творчество К.Насыйри (1 час).
- 5.Творчество Г.Кандалыя (2 часа).
 - «Мулла и абыстай» (1 час).
 - «Сахипджамал» (1 час).
- 6.И.Багданов «Помада» (1 час).
- 7.Творчество Г.Тукая (2 часа).
 - «Мышь в молоке».
 - «Родной земле» (1 час).
 - «Родная деревня» .
 - «Не уйдем!» (1 час).
- 8.Повторение (1 час).
- 9.Творчество Г.Исхакия (3 часа).
 - «Кожаный сапог» (1 час).
 - «Зять» (1 час).
 - «Общество» (1 час).
- 10.Творчество Дардеманда (1 час).
 - «Кораблик» (1 час).
- 11.Г.Камал. Банкрот (1 час).
- 12.М.Файзи. Галиябану (2 часа).
- 13.Поэзия Г.Кандалыя (1 час).
- 14.Поэзия Г.Тукая (1 час).
- 15.Ф.Амирхан.Влюбленный Габделбасир (2 часа).
- 16.Поэзия М.Гафури (1 час).
- 17.Поэзия С.Рамиева (1 час).
- 18.Поэзия Ш. Бабич (1 час).
- 19.Поэзия С.Сунчалая (1 час).
- 20.Г.Исхакий. Остазбика (2 часа).
- 21.Поэзия Д.Губайди (1 час).
- 22.Поэзия З.Бурнашевой (1 час).
- 23.Творчество Мауля Колыя (1 час).
- 24.Творчество Г.Утыз-Имани (1 час).

25.Творчество Сайф Сараи (1 час).

26.Творчество Хусама Кятиба (1 ч.)

Произведения для заучивания наизусть

Г.Тукай. Мышь в молоке.

Родная деревня.

Дардеманд. Кораблик.

Поэзия Г.Тукая (по выбору).

Поэзия С.Рамиева (по выбору).

Поэзия З.Бурнашевой (по выбору).

Календарно-тематический план реализации рабочей программы

Календарно-тематический план рассчитан на 1 час в неделю (34 часа). Тематическое планирование определяет количество уроков на изучение основных вопросов курса, обобщения и закрепления знаний, уроков развития речи , а также на реализацию национально- регионального компонента (3 часа 40 мин. в год).

№	Наименование темы НРК
1.	Мифы и легенды татарского народа
2.	Дастаны моего народа
3.	Традиции и обряды тат. народа
4.	Г.Тукай на Урале
5.	Мое село
6.	Обряды моего народа
7.	Из прошлого моего народа
8.	Земля моих предков

Требования к уровню подготовки обучающихся. Планируемые результаты освоения программы.

Учащиеся должны:

Читать текст бегло, правильно, осознанно.

Установление последовательности действия в произведении и осмыслении взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом. Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания, словесное рисование картин к произведениям.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Составление рассказов о своих наблюдениях, из жизни школьного коллектива.

Использование в рассказе и при воспроизведении текста синонимов и образных слов, выражений, соответствующих типов предложений и нужной интонации, метафор, крылатых выражений, фразеологизмов.

Обобщить представления о жанрах художественных произведений (о рассказе, стихотворении, басне, сказке и других произведений народного творчества).

Практическое различие художественных и научно-популярных текстов.

Систематическое обогащение и активизация словаря учащихся. Дальнейшее развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Использование в устной речи и при чтении интонации (темпа, тембра, пауз, логических ударений, мелодики речи), соответствующей выражаемым мыслям и чувствам.

Календарно-тематическое планирование уроков по родной (татарской) литературе для 9 класса

Количество часов на 1 полугодие- 16 ч. 1 четверть- 9 ч. 3 четверть- 10 ч.

Количество часов на 2 полугодие- 18 ч. 2 четверть- 7 ч. 4 четверть- 8 ч.

Всего: 34 ч. в неделю: 1 ч.

№	Тема	Дата	Кол-во часов	Р. К.	Формы контроля	Средства обучения	Задачи урока
1 четверть (9 ч.)							
1-2	Кул Гали. Йосыф и Зулейха. стр. 11- 37 д.з. пересказ, анализ.		2 ч.	Мифы и легенды тат. народа.		иллюстра - ции	Знакомство с творчеством Кул Гали и его произведением, работа над анализом.
3	Идея,сюжет поэмы.					иллюстра - ции	Знакомство с идеей и сюжетом поэмы.
4	Тема любви в поэме.					иллюстра - ции, портрет	Раскрыть тему любви в поэме, дать характеристику героям.
5	Дастан. Жик Марган.			Дастаны моего народа.		портрет	Знакомство с дастанами татарского народа, рассмотреть особенности дастана.
6-7	Муса Акъегет. Хисаметдин менла. стр.106-114 анализ		2 ч.			портрет, иллюстра - ции	Знакомство с творчеством М. Акъегета и его произведением.
8	Творчество К.Насыйри. стр. 115-117 д. з. пересказ					иллюстра - ции	Знакомство с поучительными рассказами К.Насыйри и его творчеством.
9	Г.Кандалый. Мулла и абыстай. стр.118-119 д. з. анализ			Традиции и обряды татарского народа.		портрет, иллюстрации	Знакомство с творчеством Г.Кандалыя и его произведениями, анализ данных

							стихов.
2 четверть (7 ч.)							
1	Творчество Г.Тукая. стр.160-165 д.з. анализ стихов			Г.Тукай на Урале.		иллюстра - ции	Сделать анализ произведения, работа над развитием речи, воспитание любви к своей родине. Анализ произведения, работа над развитием речи.
2	Г.Тукай. Мышь, попавшая в молоко. стр.165 д.з.выучить					иллюстра - ции ,портрет	Продолжить работу над творчеством Г. Тукая и его произведениями, работа над анализом.
3	Г. Тукай. Родная деревня. стр.173 д.з. выучить			Мое село.			Работа над выразительным чтением, над развитием речи.
4	Г. Тукай. Не уйдем! стр.175-176 д.з. анализ			Земля моих предков.			Анализ произведения, работа над развитием речи.
5	Творчество Г.Исхакия. Кожаный сапог. стр.196-203 д.з. анализ						Продолжить работу над творчеством Г.Исхакия и его произведениями.
6-7	Обобщение.		2 ч.			портрет	
3 четверть (10 ч.)							
1	Поэзия Г. Кандаля. стр.288-289 д.з. анализ.					портрет	Знакомство с поэзией Г. Кандаля, работа над развитием речи.
2	Поэзия Г. Тукая. стр. 289-290 д.з. выучить.			Г. Тукай на Урале.		иллюстра - ции	Продолжить работу над поэзией Г. Тукая, работа над развитием речи, анализ стихов.

3-4	Ф. Амирхан. Влюбленный Габделбасир. стр. 291-301 д.з. анализ.		2 ч.			портрет	Знакомство с творчеством Ф. Амирхана и его произведениями, анализ повести.
5	Поэзия М. Гафури. стр. 301-302 д.з. анализ по выбору.					портрет	Знакомство с поэзией М. Гафури, работа над развитием речи, над анализом стихов.
6	Поэзия С. Рамиева. стр. 302-303 д.з. выучить.			Из прошлого моего народа.		портрет	Знакомство с поэзией С. Рамиева, работа над развитием речи, над анализом стихов.
7	Поэзия Ш. Бабич. стр. 303 д.з. анализ.					портрет	Знакомство с поэзией Ш. Бабич, работа над развитием речи, над анализом стихов.
8	Поэзия С. Сунчалай. стр. 304 д.з. анализ.					портрет	Знакомство с поэзией С. Сунчалай.
9-10	Г. Исхакый. Остазбика. стр. 305-317 д.з. пересказ.		2 ч.	Обряды моего народа.			Продолжить работу над произведениями Г. Исхакия.
4 четверть (8 ч.)							
1	Поэзия Д.Губайди. стр. 317-319 д.з. анализ.			Земля моих предков.		иллюстрации	Дать анализ произведению, работа над развитием речи.
2	Поэзия З.Бурнашевой. стр. 319 д.з. анализ.					портрет	Знакомство с творчеством М. Колыя и его стихами, работа над анализом.
3	Г. Утыз-Имани. стр. 101-103 д.з. анализ.			Из прошлого моего народа.		портрет	Знакомство с творчеством Г. Утыз-Имани и его стихами, работа над анализом.
4	Творчество					портрет	Знакомство с

	Сайф Сараи. стр. 43-44 д.з. сообщен.						творчеством С. Сараи.
5	Творчество Хусама Кятиба. стр. 42-43 д.з.сообщен.					портрет	Знакомство с творчеством Х. Кятиба.
6	Творчество Мауля Колыя. с. 99-100 д.з. анализ по выбору.					портрет	Знакомство с творчеством Р. Батуллы.
7- 8	Обобщаю - щий урок.				тест		Литература на лето.