

МКОУ

«Араслановская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ АСОШ

Хабидуллина З.Ф./

«23» сентября 2016 г.



СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

Гарифулина Л.А./

«29» 09. 2016 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

протокол № 1

«26» августа 2016 г.

Рабочая программа

факультатива по русскому языку

"Условия успешной коммуникации"

для 11 класса

Автор:

Вайсилова Лена Булатовна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная
категория

с. Арасланово

Пояснительная записка

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной, искусной и убедительной речи.

Цель – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня языковой компетентности учащихся, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно-выразительных средств языка и речи.

Отбор учебного материала для программы подчинен общей цели предпрофильного обучения в общеобразовательных учреждениях и его главным задачам, которые могут быть сформулированы следующим образом:

- ❖ повышение общей культуры речи;
- ❖ выработать у учащихся языковое чутье;
- ❖ научить правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- ❖ сформировать высокий уровень культуры личности в условиях современного общества;
- ❖ изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- ❖ формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- ❖ формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.
- ❖ повысить уровень гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем

богатством русского литературного языка в устной и письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности.

В результате изучения факультатива учащиеся должны:

1. понимать назначение стилей речи;
2. усвоить понятия “функциональные стили русского литературного языка”, “жанры стиля”, “стилистическая норма”; “речевые нарушения”, “экспрессивно-выразительные средства языка”;
3. знать средства языка и уметь ими пользоваться;
4. знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка;
5. анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
6. обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.

Касаясь технологии обучения русскому языку, следует отметить, что она должна представлять собой естественное продолжение той системы работы, которая проводилась в базовом звене, однако, учитывая практическую направленность курса, можно говорить о целесообразности повышения на занятиях роли лекции как способа сообщения теоретических сведений, об активизации самостоятельной деятельности учащихся (итог занятия – практические работы учащихся), о расширении и разнообразии заданий творческого характера.

Программа носит ориентировочный характер, а значит, предполагает варьирование, которое может быть связано как с творческим, индивидуальным подходом учителя к решению отдельных теоретических и практических вопросов стилистики, так и с конкретными условиями её реализации на месте (характером учебного заведения, уровнем подготовки учащихся, степенью их интереса к курсу, наличием необходимой литературы и др.).

По усмотрению учителя количество часов, предполагаемое на изучение каждого раздела, может быть изменено.

В конце программы предлагается список научно-учебной и справочной литературы, адресованной учителю и учащимся.

Учебная программа

Общее количество часов	_____	34
Лекций	_____	9
Семинарских (практических, лабораторных) занятий	_____	14
Самостоятельная работа	_____	11

Учебно-тематический план.

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>лекции</i>	<i>Семинары, Лабораторн</i>	<i>Самостоят</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Культура речи как образовательная дисциплина	1			1
2	Речевая культура как показатель общей культуры личности	1			1
3	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1			1
4-5	Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи	2			2

6-7	Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические	1	1		2
8-9	Орфоэпические нормы		1	1	2
10-11	Лексические нормы		1	1	2
12-13	Морфологические нормы	1	1		2
14-15	Синтаксические нормы		1	1	2
16-17	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие	1		1	2
18	Стилевое многообразие русского языка	1			1
19-20	Разговорно-бытовой стиль		1	1	2
21-22	Публицистический стиль и его подстили		1	1	2
23-24	Научный стиль		1	1	2
25-26	Официально-деловой стиль и его подстили		1	1	2
27-28	Язык художественной литературы		1	1	2

29-31	Экспрессивно-выразительные средства языка		2	1	3
32-34	Речевые ошибки		2	1	3

Итого : 34 часа

Основное содержание факультатива.

Тема 1-2.

Культура речи как образовательная дисциплина.

Речевая культура как показатель общей культуры личности

1. Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.
2. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.

Дидактические единицы: Язык как составная часть культуры народа; Базовая культура личности; Концепция культуры речи.

Тема 3.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка.

Дидактические единицы: Язык как полифункциональная знаковая система; Язык и речь; Речевая деятельность и ее виды; Коммуникативная языковая компетенция; Понятие «национальный язык»; Формы существования языка; Нелитературные варианты языка; Литературный язык как высшая форма существования национального языка; Особенности литературного языка;

Тема 4-7

Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи

1. Понятие языковой нормы.
2. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.
3. Динамичность и историческая изменчивость норм.
4. Варианты норм и их соотношение.
5. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.

Дидактические единицы: Норма, ее социально-исторический и национальный характер; Норма ситуативная и литературная; Речевая норма и ее «динамический» характер; Особенности норм; Варианты норм и их соотношение; Типы норм; Понятие речевой ошибки.

Тема 8-9

Орфоэпические нормы.

1. Особенности русского ударения и произношения.
2. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3. Благозвучие речи.

Дидактические единицы: Звуковая организация текста; Благозвучие речи; Звукопись в художественной речи; Недочеты в звуковой организации речи.

Тема 10-11

Лексические нормы.

1. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления.
2. Употребление слов иноязычного происхождения.
3. Выбор слова и лексическая сочетаемость.
4. Многозначность и омонимия.
5. Паронимы, синонимы, антонимы.
6. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика).
7. Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности.
8. Канцеляризмы, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов.

Дидактические единицы: Лексическая сочетаемость и точность речи; Стилистическое использование синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов; Паронимия; Стилистическая окраска слов; Лексика ограниченного употребления

Тема 12-13

Морфологические нормы.

1. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними.
2. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
3. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности.
4. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
5. Глагол.

Дидактические единицы: Нормы употребления имени существительного; Нормы употребления имени прилагательного; Нормы употребления имен числительных; Нормы употребления глагола.

Тема 14-15

Синтаксические нормы.

1. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке.
2. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами.

Дидактические единицы: Нормы согласования и управления; Особенности употребления деепричастных оборотов; Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

Тема 16-17

Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие

1. Язык как средство общения.
2. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие.
3. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

Дидактические единицы: Общение; Язык как средство общения; Речевое воздействие и речевая манипуляция; Структура речевого общения; Единицы речевого общения; Эффективность речевого общения; Причины коммуникативных неудач.

Тема 18

Стилевое многообразие русского языка

Функциональные стили русского языка, их основные черты.

Тема 19-20

Разговорно-обиходный стиль

1. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка.
2. Разговорный стиль и разговорная речь.
3. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.
4. Лингвистические особенности разговорной речи.

Дидактические единицы: Разговорно-обиходный стиль и сферы его применения; Жанры разговорно-обиходного стиля; Принципы организации речевых средств.

Тема 21-22

Публицистический стиль и его подстили

1. Публицистический стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности устной публичной речи.
4. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления.
5. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.
6. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
7. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.
8. Словесное оформление публичного выступления.

Дидактические единицы: Газетно-публицистический стиль и сферы его применения; Подстили газетно-публицистического стиля; Жанры газетно-публицистического стиля; Понятие «ораторское искусство».

Тема 23-24

Научный стиль

1. Научный стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.

3. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля

Дидактические единицы: Научный стиль и сферы его применения; Подстили научного стиля; Жанры научного стиля;

Тема 25-26

Официально-деловой стиль и его подстили

1. Официально-деловой стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса.
4. Язык и стиль документов.
5. Речевой этикет в документе

Дидактические единицы: Официально-деловой стиль и сферы его применения; Подстили официально-делового стиля; Жанры официально-делового стиля.

Тема 27-28

Язык художественной литературы

1. Основное средство передачи художественной образности
2. Богатство языка художественной литературы
3. Различение слов по их стилистической окраске.
4. Различная стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
5. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью.
6. Выбор языковых средств
7. Стиль писателя

Тема 29-31

Экспрессивно-выразительные средства языка

1. Приёмы создания звуковой выразительности
2. Словесные фигуры
3. Тропы

Тема 32-34

Речевые ошибки

1. Грамматические ошибки
2. Речевые ошибки
3. Речевые недочёты

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
1	Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов.	Л.А.Введенская Л.Г.Павлова Е.Ю.Кашаева	2003	«Феникс»
2	Русский язык и культура речи: Учебник: для технических вузов	В.И.Максимова А.В.Голубевой	2006	Высшее образо- вание
3	0 критериях оценки речи и об ошибках, грамматических и речевых//Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому	Капинос В.И.	1986;	Москва
4	Развитие речи: теория и практика.	Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С	1994	Москва
5	Кудрявцева Т.С.	Кудрявцева Т.С.	1996 .	РЯШ. No 3.
6	Выразительные средства языка	В.Приходько	2008	М,Изд.центр «Академия»
7	Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.	Д.Э.Розенталь	2003	М,»Оникс 21 век»

Дополнительная литература:

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
------------------	-------------------------------	------------------	--------------------	---------------------

1	Культура русской речи. Учебник для вузов	Л.К.Граудиной Е.Н.Ширяева	2000	Издательская группа «Норма-Инфра»
2	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	О.Я.Гойхман Л.М.Гончарова	2002	Высшее образование
3	Русский язык и культура речи: Учеб.пособие для вузов	Штрекер Н.Ю.	2003	ЮНИТИ-ДАНА
4	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	Зверева Е.Н.	2007	МЭСИ
5	Русский язык и культура речи: Курс лекций	Г.К.Трофимова	2005	Флинта: Наука
6	Русский язык. Культура речи: Конспект лекций	Айрис-пресс	2005	Высшее образование
7	Культура речи: Практикум	А.А.Мурашов В.Ф.Русецкий	2004	«МОДЭК»
8	Русский язык. Энциклопедия.	Ф.П.Филин	1979.	«Советская энциклопедия»
9	Словари русского языка.			

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

(Перечень адресов интернет-ресурсов с кратким описанием)

№ п/п	Адрес ресурса	Полное название ресурса
1	www.osp.mesi.ru	Учебный портал МЭСИ
2	www.gramota.ru	ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»

Литература для ученика

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
1	Стилистика русского языка (10-11 классы).	Солганик Г.Я.	2001	М.
2	Занимательная стилистика	Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.	1993	М.
3	Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления.	Мучник Б.С.	1994.	1994.
4	Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся.	Арефьева С.А.	1997	М.
5	А как лучше сказать?	Розенталь Д.Э.	1998	М.

Контроль

Тест по культуре речи

ВАРИАНТ № 1.

- 1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

A) ДО-ГО-ВОР

В) И-СКРА

Б) ГНА-ЛА

Г) ШО-ФЕР

- 2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

А) чёрный рояль

В) яблочное повидло

Б) покрыть толью

Г) ОГРОМНЫЙ МОЗОЛЬ

- 3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**

А) килограмм помидоров

В) несколько башкиров

Б) табор цыган

Г) герои басней

- 4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) принять меры

В) принять решение

Б) предпринять меры

Г) предпринять шаги

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.

Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.

В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

- 6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Писатель подробно описывает о жизни.

Б) Эта истина очевидна для всех.

В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.

Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

- 7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

- Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
- 8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
- 9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...».
Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

- 9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

ВАРИАНТ № 2.

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**
А) ЗВО-НИТ
Б) КУ-ХОН-НЫЙ
В) КА-ТА-ЛОГ
Г) АЛ-ФА-ВИТ
2. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
А) жареный картофель
Б) густой вуаль
В) чёрное кофе
Г) компетентное жури
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
А) нашествие варваров
Б) пара резиновых сапогов
В) оружие осетинов
Г) отряд солдат
4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**
А) надеть шляпу
Б) надеть на палку
В) одеть очки
Д) одеть ребёнка
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
 Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
 В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
 Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
 Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
- 7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
 Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
 В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
 Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
- 8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
 Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
 В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
 Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
- 9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
 Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
 В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
 Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вариант 1.	В	Б, Г	В, Г	Б	А, В, Г	А, В, Г	А, Б	А, В, Г	Б, В
Вариант 2.	А	Б, В	Б, В	В	Б, В	Б, Г, Д	Б, Г	А, Б, В	Б, В

ВАРИАНТ № 3.

1. **Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**
А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ
Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ
2. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
А) моют шампунью В) вкусный студень
Б) полученная бандероль Г) новая тюль
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
А) десять гектар В) пара ботинок
Б) жилище якутов Г) забрал из ясель
1. **Отметьте неправильное сочетание слов.**
А) проявить способности В) проявить интерес
Б) проявить образцы труда Г) проявить сознательность
2. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.
Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.
В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.
3. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.
Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.
Г) Витя – ужасный невежда в музыке.
Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.
4. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.
Б) Прошло всего лишь несколько часов.
В) Всегда и во всём надо понимать меру.
Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.
5. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.

В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».

Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.

В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.

Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

ВАРИАНТ № 4.

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) КВАР-ТАЛ

В) КРО-ВИ (АНАЛИЗ)

Б) САН-ТИ-МЕТР

Г) НА-ЧАЛ

2. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.**

А) отметить в табели

В) блестящее монисто

Б) чёрный кофе

Г) звучный контральто

3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

А) купил мандаринов

В) не нашёл носок

Б) досидел до сумерек

Г) две пары туфель

4. **Отметьте неправильную форму множественного числа.**

А) доктора

В) инженера

Б) выговоры

Г) катера

5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

Б) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.

В) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

Г) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Артист был удостоен высокой наградой.

Б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

В) Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.

Г) Старики снисходительны до шалостей детей.

Д) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.
 Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.
 В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
 Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.
 Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.
 В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.
 Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
 Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
 В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
 Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вариант 1.	В	Б, Г	В, Г	Б	А, В, Г	А, В, Г	А, Б	А, В, Г	Б, В
Вариант 2.	А	Б, В	Б, В	В	Б, В	Б, Г, Д	Б, Г	А, Б, В	Б, В
Вариант 3.	Б	А, Г	А, Г	Б	Б, В, Г	А, Б, В	В, Г	А, В, Г	А, Б
Вариант 4.	А	А, Г	В, Г	В	А, Б, В	А, Г, Д	В, Г	А, В, Г	А, Г